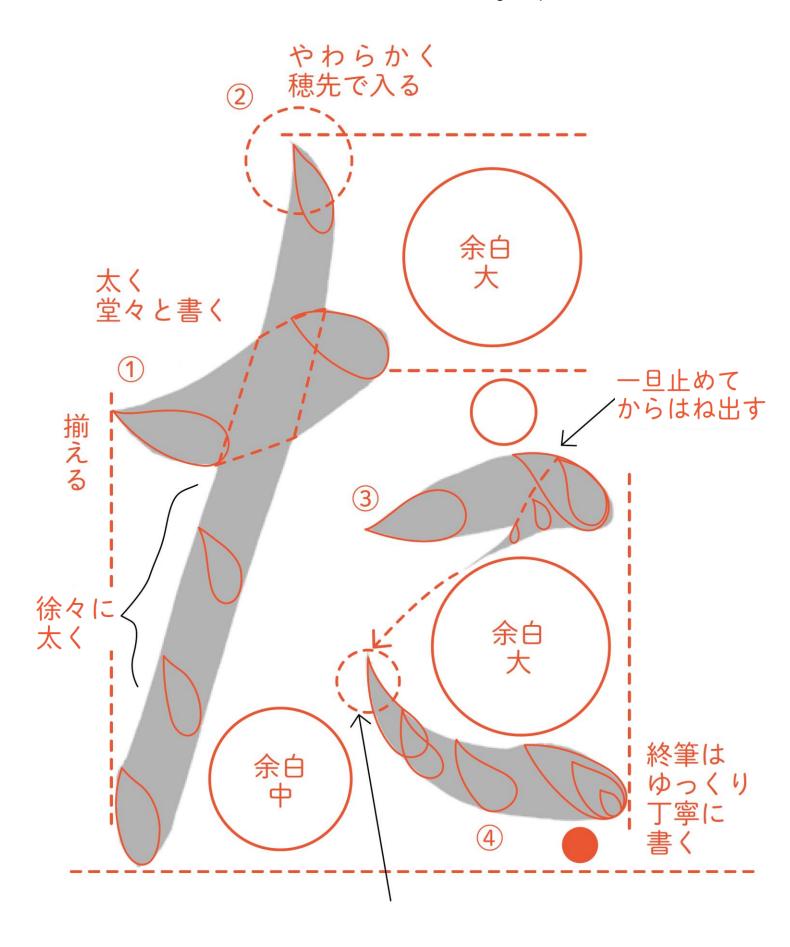
◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・た・Hiragana practice

◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・ち・Hiragana practice

だんだん細く
穂先の
通る位置が
線の上側から
真ん中へ
移動し、
再度上側に
移動する
始筆はどっしり
筆の上部の
位置
楕円の余白
穂先をよく見ながら
のびのび払う

一旦止めて
筆の毛の方向
を変える
穂先は線の上側を通る
穂先の通る位置は
左側から徐々に
真ん中に移動
折り返しでは
穂先は右側に
移動している
終筆は
ゆっくり
丁寧に

45°
穂先を出す
しっかり
打ち込む
①
②
折り返し位置
穂先の通る
位置は上側から
真ん中に移動し
折り返し位置で
右側に移動する
終筆は
丁寧に
だんだん太く
最後は少し上がる